

# 文化創造としての和文化教育

― 過去・現在・未来を紡ぐ ―

《日程》 令和六年十一月三十日〔土〕・十二月一日〔日〕  
《会場》 兵庫教育大学 神戸キャンパス

第21回

## 和文化教育

和文化教育学会

創立二十周年記念

全国大会  
神戸大会

2024.11.30〔土〕 12:20~17:00 **オンライン参加可能**  
(受付開始) 17:30より情報交換会

記念企画-1

動画上演 浄瑠璃「寿式三番叟」 尼崎市立下坂部小学校 浄瑠璃クラブ

講演

「和文化教育の提唱」 中村 哲 (和文化教育学会会長・兵庫教育大学名誉教授)

シンポジウム

「文化創造としての和文化教育 - 過去・現在・未来を紡ぐ -」

司会/吉水 裕也(兵庫教育大学)、馬野 範雄(関西福祉科学大学)

シンポジスト/関根 秀治(平安女学院大学)、松井 克行(西九州大学)、岡崎 均(大阪体育大学)

コメンテーター/梶田 叡一(前和文化教育学会会長・兵庫教育大学名誉教授)、關 浩和(兵庫大学)

2024.12.1〔日〕 9:00~12:40  
(受付開始)

研究発表

分科会

第1分科会(講義室2)

第2分科会(講義室3)

第3分科会(講義室4)

第4分科会(講義室5 **オンライン参加可能**)

記念企画-2

鼎談「学会の回顧と展望 - 記念出版の評価と意義 -」 **オンライン参加可能**

小林 隆(佛教大学)、石川 憲之(安芸高田市立八千代中学校)、末永 琢也(高知大学)

記念企画-3

琵琶演奏「祇園精舎」「那須与一(抜粹)」 川村 旭芳(筑前琵琶奏者)

**オンライン参加可能**

〔主催〕 第21回和文化教育全国大会(神戸大会)実行委員会、和文化教育学会

〔後援〕 文部科学省、兵庫県教育委員会、神戸市教育委員会、兵庫教育大学、日本教育新聞社

〔事務局〕 〒673-1494 兵庫県加東市下久米 942-1 兵庫教育大学 新山 眞弓 [HP] <https://www.rawace.org/>



令和6(2024)年度

# 創立20周年記念 第21回和文化教育全国大会神戸大会

《大会テーマ》文化創造としての和文化教育－過去・現在・未来を紡ぐ－

## 開催趣旨

「和文化教育学会」は、平成17年4月30日に兵庫教育大学にて「和文化教育研究交流協会」として設立されました。兵庫県、特に神戸市は大輪田泊の時代から諸外国との文化交流が盛んであり、日本の文化と海外の文化を融合させながら発展してきた街です。創立20周年を迎える和文化教育記念大会に相応しい場所であると考えています。

また、本大会は20周年記念に出版された書籍のタイトルである「文化創造としての和文化教育－過去・現在・未来を紡ぐ－」をテーマとし、これまでの和文化教育の歴史とこれからの和文化教育の在り方を協議する場になることを願っています。



**日程** 令和6年 11月30日(土) 12:20~17:00  
12月 1日(日) 9:00~12:40

**会場** 兵庫教育大学 神戸キャンパス

神戸市中央区東川崎町1-5-7 神戸情報文化ビル3階  
※JR神戸駅、市営地下鉄ハーバーランド駅より徒歩8分  
※阪急・阪神高速神戸駅より徒歩13分  
<https://www.hyogo-u.ac.jp/facility/khlc>



## 時程・会場

| 日 時間                     | 会場  |
|--------------------------|---|
| 11/30(土) <b>オンライン参加可</b> | ○ 11:30~ 和文化教育学会理事会 (会議室)   |
| 12:20                    | 受付開始  |
| 13:00                    | 開会式 大会実行委員長・学会会長挨拶 大会会場校代表者挨拶   |
| 13:10                    | 記念企画1 〈動画上演〉浄瑠璃「寿三番叟」尼崎市立下坂部小学校 浄瑠璃クラブ  |
| 13:30                    | 講演「和文化教育の提唱」中村 哲(和文化教育学会会長・兵庫教育大学名誉教授)  |
| 14:40                    | シンポジウム「文化創造としての和文化教育－過去・現在・未来を紡ぐ－」<br>司会/ 吉水 裕也(兵庫教育大学)、馬野 範雄(関西福祉科学大学)<br>シンポジスト/ 関根 秀治(平安女学院大学)、松井 克行(西九州大学)、岡崎 均(大阪体育大学)<br>コメンテーター/ 梶田 叡一(前和文化教育学会会長・兵庫教育大学名誉教授)、關 浩和(兵庫大学)<br>16:50 終了予定 |

兵教ホール

● 情報交換会 11月30日(土)17:30~19:30 神天楼(神戸情報文化ビル18階)

12/1(日) **オンライン参加可能** (第4分科会、総会、記念企画2と3、閉会式)

|       |  |
|-------|--|
| 9:00  | 受付開始   |
| 9:10  | 研究発表<br>《研究発表15分 質疑5分》<br>第1分科会〔講義室2〕 第2分科会〔講義室3〕<br>第3分科会〔講義室4〕 第4分科会〔講義室5 <b>オンライン参加可能</b> 〕 |
| 11:15 | 総会 <b>オンライン参加可能</b>  |
| 11:40 | 記念企画2 鼎談「学会の回顧と展望－記念出版の評価と意義－」 <b>オンライン参加可能</b><br>小林 隆(佛教大学)、石川 憲之(安芸高田市立八千代中学校)、末永 琢也(高知大学)  |
| 12:10 | 記念企画3 琵琶演奏「祇園精舎」「那須与一(抜粋)」川村旭芳(筑前琵琶奏者) <b>オンライン参加可能</b>  |
| 12:35 | 閉会式 学会理事長挨拶 次期開催校代表者挨拶 <b>オンライン参加可能</b>  |

兵教ホール

◎ 和文化教育学会創立20周年記念資料展示を大会期間中に実施

## 研究発表

|       | 研究テーマ   | 発表者             | 所属                        |
|-------|---|-----------------|---------------------------|
| 第1分科会 | 司会:杉山 正宏(帝京大学) 松岡 靖(京都女子大学)                       |                 | 〔講義室2〕                    |
|       | 長岡文雄による社会科教員養成の特質と課題 - 初等社会科教育のテキストにおける専門的能力の継承 - | 漆畑 俊晴           | 兵庫教育大学大学院・静岡市立竜爪中学校       |
|       | 小学校社会科教科書における伝統文化に関する資料の内容と傾向                     | 佐藤 正寿           | 東北学院大学                    |
|       | 雛人形の歴史を紐解き、伝統伝承文化の奥深さに迫る - 雛人形の歴史の変遷に関する研究        | 小舟 まり子          | 兵庫県立三木北高等学校               |
|       | 「日本の生命観」の視点による道徳科の授業開発 - 「生命の尊さ」をテーマとして -         | 森 一郎            | 和文化教育学会理事/元神戸市立高等学校教諭     |
|       | 自然体験 - 身近な自然にふれて -                                | 中野 照雄           | 和文化教育学会会員                 |
| 第2分科会 | 司会:伊藤 奈保子(広島大学) 鉄口 真理子(鳴門教育大学)                    |                 | 〔講義室3〕                    |
|       | 和太鼓の二人打ち練習が幼児のリズム習得に与える影響                         | 土師 範子<br>廣畑まゆみ  | 中国学園大学<br>兵庫教育大学大学院       |
|       | 郷土の音楽の音楽的特徴について                                   | 夏目 佳子           | 東海学園大学                    |
|       | 戦後レジームと伝統文化教育 - 武道に注目した教育社会学的パラダイム -              | 竹繁 諒真           | 武庫川女子大学                   |
|       | 「浮世絵版画」の教材開発とその特性                                 | 犬童 昭久           | 九州ルーテル学院大学                |
|       | 保育者養成における教育実践とその特性 - 和太鼓を取り入れた可能性 -               | 大浦 知加           | 大阪千代田短期大学                 |
| 第3分科会 | 司会:西裏 慎司(大阪教育大学) 東野 裕子(日本体育大学)                    |                 | 〔講義室4〕                    |
|       | 和菓子を介した日本文化の横断的理解 - 実践報告と今後の展開への提言 -              | 須川 妙子           | 愛知大学                      |
|       | 小学校における和文化カリキュラムの構築                               | 向井 隆盛           | 埼玉県行田市立南河原小学校             |
|       | 歴史文化遺産を未来につなぐ                                     | 吉田 廣<br>西脇 親    | 和文化教育学会顧問<br>富合地区ふるさと創造会議 |
|       | 文化財を活用したカリキュラム・マネジメントに関する研究 - 中学2年生を視点として -       | 出村 雅実           | 龍ヶ崎市立龍ヶ崎中学校               |
|       | 日本語教育で世界をつなぐ - “紀州備長炭”の継承と日タイ文化親善交流 -             | 吉村 純三           | NPO法人和歌山県日本語教育の会          |
| 第4分科会 | 司会:南谷 美保(四天王寺大学) 鈴木 正敏(兵庫教育大学)                    |                 | 〔講義室5〕                    |
|       | 和文化教育における書き初め - 文化的媒介装置としての機能と可能性 -               | 河島 由弥           | 帝京大学                      |
|       | 小学校国語科書写における書き初め - 和文化教育的視座からのアプローチ -             | 福井 淳哉           | 帝京大学、帝京大学書道研究所            |
|       | 小倉百人一首競技かるたの造形遊び論                                 | 藤原 昌樹           | 桃山学院教育大学                  |
|       | 中学生における詩吟の教育的活用の可能性に関する効果検証                       | 井上 寿美<br>八木 利津子 | 摂南大学<br>桃山学院教育大学          |
|       | 教材活用としての双六  | 谷 明子            | 双六読書会・小さな靴あと              |
|       | 言語文化創造に向けたカリキュラム作成                                | 今宮 信吾           | 大阪大谷大学                    |

## 書籍販売

学会創立20周年記念出版の『文化創造としての和文化教育—過去・現在・未来の絆を紡ぐ—』風間書房(税込み4,180円)を3,300円で販売いたします。大会当日に現金で購入をお願いします。なお、大会期間中に購入された方には、第2号から第18号までの希望される号の学会誌を贈呈いたします。準備がございますので、大会申込みのフォームに購入の有無をお知らせくださいますようお願いいたします。

## 参加対象者

和文化教育学会関係者 学校(園)教育関係者 生涯学習・社会教育関係者  
和文化教育に関心のある学生と一般の方々

## 大会参加申込

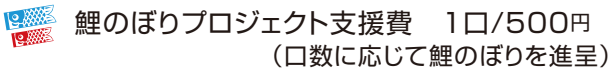
大会参加を希望される方は、こちらのURL( <https://forms.gle/9Hn6uZHbNV7ooXKXA> )  
または右記QRコードより11月23日(土)までに必要事項を記入されて申し込みをお願いいたします。  
なお、大会連絡先のメールアドレスに「氏名」と「所属」を記載して送信される申し込みも可能です。



大会申込QRコード

## 参加費

大会参加費(会員) 3,000円 ※令和6年11月23日までに納入の場合には、2,500円  
(会員外) 1,000円 (資料代)  
情報交換会(11/30) 参加費 7,000円



## 連絡先

〒582-0026 大阪府柏原市旭ヶ丘3丁目11番11号  
関西福祉科学大学 馬野 範雄  
メールアドレス: [umano@tamateyama.ac.jp](mailto:umano@tamateyama.ac.jp)

## 振込先

みなと銀行 社支店(やしろ、325)  
普通預金 口座番号 3817159  
口座名 和文化教育学会

※大会参加費の送金の場合には、個人名でお願いいたします。また、この振込先は、学会費の送金先の郵便口座とは異なります。



## グローバル文化シンボル「鯉のぼり」プロジェクトへの支援のお願い

2011年3月から実施していますグローバル文化シンボル『鯉のぼり』プロジェクトは、ウクライナやガザの問題も含めた世界的危機状況への未来志向の文化創造的関与の活動を図る試みです。本年4月29日(土)に「天空に世界の平和と文化交流を記念して こどもたちといっしょに、こどもたちのために『こいのぼりをあげよう!』」を万博記念公園上にて実施し、5月5日(日)に太陽の塔横ボールに鯉のぼりを掲揚できました。

今後もグローバル文化シンボルとしての鯉のぼり活動を推進いたしますので、ご支援のほどよろしくお願いいたします。

<https://www.rawace.org/project.html>

7月11日から14日までフランスで開催されたジャパン・エキスポにも参加いたしました。

